HABLA

San Diego

ABRIL, 1997 Nº 71

Semana Cultural de San Diego

Días 25,26 y 27 de Abril



"Trabajando por un barrio mejor"

HABLA *San Diego*

CONSEJO DE REDACCIÓN
Mina Elías, Charo Caraballo, Javier Alcazar, Laura Lara,Maria Lara .

DISTRIBUCIÓN
Habla San Diego

COLABORADORES
CP.HH Machado, C. Adultos "San Diego Los Carteros.", Jardín de Infancia "San Felipe Neri", Alcohólicos Anónimos, Comunidad General (fases I, II, III), Parroquia, Anunciantes, Baldomero Pérez, Centro Cívico Los Carteros, Intercomunidad de propietarios fase IV, V, Cda de propietarios Fase VI, , Manuel Collado, Oveja Negra, Músicos, Farmacia San Diego, Juan Alcázar.

EDITA
Taller de prensa " Habla San Diego" AA.VV. "Andalucía"

TIRADA DE ESTE NÚMERO
2.500

IMPRESIÓN Y MANIPULACIÓN
Gráficas Alcalá

MAQUETACIÓN Y DISEÑO



421-81-59

ESTADO DE CUENTAS

Marzo,1997 Nº70

Ingresos

L.Comerciales	47.000
Entidades	20.000
Total	67.000

Gastos

Impresión y manipulación	80.000
Maquetación diseño	22.500
Total	102.500

Déficit	**35.500**
Déficit anterior	**32.250**
Déficit acumulado	**67.750**







Editorial

La semana cultural de San Diego

Para hablar y comunicarnos parece que conviene indicar qué significan las palabras y por eso tratamos de contestar a las siguientes preguntas: ¿Qué es la cultura? ¿Hay diferentes culturas? ¿Qué es el mestizaje cultural?.
La primera reflexión la centraremos en la palabra cultura que viene de cultivo y cultivo se llama cuando una persona está trabajando en el campo y también el campo que se ha trabajado, es decir el proceso de trabajar el campo y el resultado que es el campo trabajado.

Una persona es culta en el campo deportivo ¿cuándo dice de memoria el nombre de los futbolistas? o ¿cuándo hace ejercicio? Parece que la deportividad se da en la práctica y que no son deportistas aquellos que no lo practican, así como no son agricultores aquellas personas que estando en el pueblo no trabajan el campo. Pensamos que una persona es culta cuando practica, es decir toda persona es culta porque vive y esto exige practicar, pero hace falta que, además de vivir practicando y expresando lo que se siente, hace falta expresar las cosas desde uno mismo.

Expresar lo que se siente desde uno mismo es más difícil que expresar lo que dice la tele o la radio, etc. pues no dan las respuestas hechas. Aquí podemos ver con claridad que hay cultura cuando una persona responde por sí misma y que cuando responde no por lo que él ha pensado sino por lo que le dicen no hay cultura como no es agricultor el que no practica el cultivo del campo aunque diga lo que le dicen los agricultores.

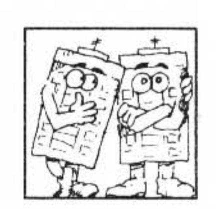
Todas las personas pueden ser cultas si expresan lo que sienten pensándolo ellos mismos y desde sus valores y experiencias. Pero actualmente la presión de la televisión y otros medios es tan grande que apenas si podemos pensar. Esto es lo que se llama cultura mediática, es decir es como la cultura agraria de aquellos que nunca ha sudado en el trabajo del campo, es lo que se llama también la cultura virtual.

La segunda reflexión sobre las diferentes culturas es que si hay diferentes experiencias y valores es lógico que si se interpretan desde ellos mismos hay diferentes culturas y que en general ésta es una riqueza. Las culturas tienen aspectos positivos y negativos y distinguirlos hoy es una necesidad como el comer, pues si no entendemos lo que ocurre tendremos dificultad para comer. La tercera reflexión es que el mestizaje cultural se viene conformando como la mayor riqueza cultural.

La anteriores reflexiones justifican la necesidad de hacer semanas culturales donde ver los problemas del barrio, tratar de entenderlos y buscar caminos para solucionarlos. Porque los cambios del mundo y del barrio exigen nuevas culturas y si las construimos abrimos caminos de esperanza para nosotros y para nuestros hijos.

Habrá personas que piensen que la cultura es de los museos, de la universidad o de los grandes, pero la cultura se da en San Diego siempre que haya personas que piensen por ellas mismos, desde ellas mismas, y desde San Diego. En el barrio hay bastante riqueza que debemos conocer, compartir y discutir y no sólo nos referimos a los escritores o poetas del barrio o lo que ganan premios como los jóvenes que han ganado como Fernández, Celeste,Rubén, Roldán, etc. sino que nos referimos a mujeres como Manoli que es capaz de salir adelante, los que hacen el deporte, etc.

Necesitamos una cultura que construyamos entre todos porque la cultura dominante actual es la de los ricos y a ellos les sirve, por eso hacemos una semana cultural buscando una cultura de todos no de unos pocos. No es conveniente pensar que la cultura no la podemos hacer porque eso es la cultura elitista. La cultura la hacemos entre todos o no hay cultura popular.



AA.VV

Los lunes de Marzo.

Marzo como Febrero ha sido un mes en el que ha brillado el sol, aunque en ocasiones han soplado fuertes vientos que se han llevado la hojarasca caída durante el otoño y el invierno. El calor adelantado ha obligado a florecer las plantas y a los seres humanos antes de tiempo. Entre los temas de interés que se han abordado durante el mes de Marzo cabrían destacar los siguientes:

1.- El día 8 se continuó con los TRABAJOS VOLUNTARIOS de remodelación de los espacios exteriores al Local Social y reparación de techos y paredes del Local de Juntas. Aunque la participación desinteresada de los socios es aceptable, siempre es poca para cubrir las necesidades de mantenimiento de estos viejos locales, y la finalización de las obras se está retrasando más de lo deseado. Esperamos que las mismas estén concluidas en el momento en que estas líneas salgan a la luz y que esta Asociación y sus socios disfrutemos de unos locales mínimamente decentes, al menos el tiempo que se mantengan en pie. De momento, hacemos un llamamiento a aquellos socios "manitas" o simplemente que les guste el bricolaje para que se incorporen a la Comisión de Mantenimiento: necesitamos gente. Los interesados, hablar con Popi.

2.- Se ha llegado a una SOLUCIÓN SATISFACTORIA para todas las partes , al problema surgido tras la adjudicación del ambigú a los anteriores arrendatarios y la marcha de un grupo importante de socios que habitualmente utilizaba el Local Social. La reunión conjunta, que fue aplazada una vez por falta de asistencia de los representantes de esta Junta, pudo finalmente celebrarse y discurrió en un clima de cordialidad. La solución adoptada pasa por el reconocimiento por parte de esta Junta de que el momento de comunicación de la baja no coincide con el momento de la baja real, dados los retrasos en los pases del cobrador, el cual habitualmente cumple también la función de comunicación de bajas. Tras esto, se acordó que el mes real de la baja fuese Mayo del 96, por lo que todas aquellas personas que se encontrasen en la situación citada y deseen pertenecer de nuevo a la Asociación, no tienen más que recoger la solicitud en el Ambigú del Local Social y ponerse al día hasta el mes acordado, dándose de alta en la fecha de su nueva inscripción.

Durante la reunión, se vio la necesidad de mantener contactos periódicos encaminados, en un principio, hacia un adecuado uso del Local Social y con el tiempo a una mayor compenetración. Tenemos la esperanza desde esta Junta, de que juntos podamos hacer muchas más cosas. Resaltar por último a todas aquellas personas que han puesto su buena fe para que el conflicto se solucione: nuestro agradecimiento.

3.- Para aquellos vecinos y/o socios que estén interesados recordaros que siempre se sigue trabajando en los problemas de mucha importancia e interés para la barriada: como son el paro, las drogas y las viviendas. Así, se mantienen abiertas a tu participación las comisiones siguientes:

<u>C. Escuela Taller:</u> me remito a la información que esta comisión adjunta, en la página 15 de esta publicación, y que nos llenan a todos de ilusión. Felicitamos de forma especial a nuestras compañeras Charo e Isabel por su buen hacer y los logros conseguidos. Hablar con Charo o Isa.

<u>C Anti- Drogadicción:</u> la cual se encuentra integrada en la Coordinadora de Lucha Contra la Drogadicción de San Diego con otras entidades del barrio. Hablar con Manolo Collado.

<u>C. Viviendas Sociales:</u> se realiza un seguimiento de todo lo que acontece en torno a las Viviendas Sociales que se están construyendo al lado de la barriada. Hablar con Mª Luisa.

<u>C. Viviendas de Autoconstrucción:</u> se está en los inicios de la elaboración de un proyecto que posibilite la construcción de viviendas bajo esta modalidad. Hablar con Manuel.

¡Participa activamente en la solución de los problemas de tu barrio!

4.- La INFORMATIZACIÓN de los trabajos de SECRETARÍA y TESORERÍA se están retrasando debido a que no logramos encontrar el programa adecuado para estos menesteres. Si hay algún "coquito" en este barrio que nos quiera echar un cable informático, contacta con Javi o Baldo, nos harías un gran favor.

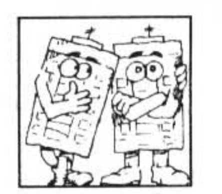
En cuanto a MODALIDADES DE PAGO, rogamos a los señores socios que aún no han comunicado su elección hagan un último esfuerzo. Para ello pueden echar su Hoja de Elección en el Buzón Verde del Local Social: si han perdido o extraviado el papel pueden recoger uno nuevo en Tesorería o en la Junta Directiva o simplemente dejar una nota firmada. En cualquier caso tenemos la intención de dar un último pase por los domicilios durante el mes de Abril.

5.- Se ha creado un "GRUPO DE MUJERES" que se reúne habitualmente en los locales de la Asociación. En estos encuentros semanales se charla y comparten problemas comunes a este colectivo. Está conducido por Juan Ignacio, experto que trabaja en el Instituto de la Mujer. No te lo pienses, contacta con Lola o Amparo.

6.- Durante este mes pasado se ha procedido a la renovación de los cargos directivos de la Asociación Juvenil Oveja Negra. Ánimos para esta nueva andadura.

7.- Como ya sabes desde la Comisión de Cultura se está promoviendo la celebración de una Semana Cultural en la barriada. La idea ha tenido gran acogida entre la mayoría de las entidades, asociaciones y grupos del barrio. Esperamos que el trabajo de todos estos colectivos del barrio se vean recompensados con tu asistencia, es una oportunidad única para escuchar los latidos del "corazón" de tu barrio.

El Secretario



AA.VV

Reunión en la Delegación de Urbanismo

El pasado día 7 se celebró una reunión en la Delegación Municipal de Urbanismo con el Delegado Sr. Pérez de Ayala. Asistieron representantes de la Asociación de Vecinos y de las Comunidades Generales de Propietarios de las fases I a V y el Delegado del Distrito, D. Alberto Morales y su secretario. Se hizo un seguimiento de los compromisos contraídos en reuniones anteriores, tales como la señalización de la barriada, reordenación de los aparcamientos, cerramiento de los bajos de los bloques, recepción del servicio de limpieza, PEMU y aparcamiento en superficie en la mediana de la Avda. de la Mujer Trabajadora.

En el tema de la señalización de la barriada se dará una respuesta global, después de Feria, por parte del Delegado.

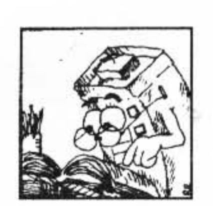
En cuanto a los temas del PEMU, reordenación de aparcamiento, cerramiento de los bloques, que han sufrido un parón debido a la sentencia del Tribunal Constitucional que ha declarado inconstitucional la Ley del Suelo, espera que en un mes y medio puede ponerse de nuevo en marcha. Mientras tanto y para adelantar tiempo, el próximo día 5 de Mayo a través del Delegado del Distrito, se nos dará fecha de reunión con el Servicio de Planeamiento para oír las propuestas de los vecinos.

Se comprometió a insistir ante la Delegada Responsable de LIPASAM para la recepción del servicio de limpieza. Y los representantes de la Barriada se comprometieron a enviar un escrito conjunto de petición de cambio del bulevar de la mediana de la Avda. de la Mujer Trabajadora en plazas de aparcamiento para él remitirlo a Tráfico, que en este caso se ha comprometido a que la empresa constructora del aparcamiento subterráneo termine la superficie en este sentido.

Comunidades Generales de Propietarios

Se nos comunica que próximamente tendrá lugar en el Centro Cívico Los Carteros una reunión de las Comunidades de Propietarios de las fases IV a la IX, Bloques 23 a 53, los llamados "Bloques Marrones" o "San Diego Nuevo"

El asunto a tratar será llegar a unificación de criterios que posibilite la creación de una sola Intercomunidad de Propietarios



Historia de la Feria de Sevilla

Antes de la Feria, los sevillanos vivimos la Semana Santa. Primero lo religioso y después lo profano.

No hubo rey que amara y enriqueciera tantó a Sevilla como Alfonso X el Sabio considerado la figura más relevante del siglo XIII en nuestra Patria. Además de construir las Atarazanas, el Templo de Santa Ana de Triana, Casa de la Moneda, etc., algunos ven antecedentes de la Feria en la Carta Regia del 18/3/1254, por la que se otorga a Sevilla, dos ferias, una en la Pascua del espíritu Santo y otra por San Miguel. Sancho IV, confirmó en 1263 las dos ferias que había otorgado su padre.

Seis siglos después, el 25/8/1846, dos regidores de la ciudad D. José Mª de Ybarra y Gutiérrez de Caviedes, primer Conde de Ybarra, y Narciso Bonaplata y Curiel, proponen al Cabildo Municipal presidido por el alcalde Conde de Montelirio la celebración de una feria los días 18, 19 y 20 de Abril.

Parodiando la frase de Napoleón, podemos decirle a la Feria **"más de 7 siglos te contemplan".**

El Gobierno presidido por la reina Isabel II aprobó la propuesta municipal y en Abril de 1847 se celebra lo que podríamos entender como la primera Feria. Se cumplen en este año de 1997 los CL años de Feria; igual que en 1947 recordamos el Centenario. La Diputación de Vizcaya para celebrar el Centenario de su fundación regaló un retrato de José Mª de Ybarra, obra del pintor Ulibarri.

Durante el reinado de Isabel II, se inauguró el Puente de Triana, copia del Carrousel sobre el Sena, cuya obra de fusión y forja se hicieron en la Fábrica de Fundición de San Antonio en Sevilla, propiedad de Narciso Bonaplata. también en tiempos de Isabel II, se inaugura la primera Fábrica de Gas, primer alumbrado público, ferrocarril y Escuela de Comercio, y abre sus puertas, el 21-12-1947 el famoso Teatro San Fernando, con una ópera de Verdi, "Y Lombardi".

En 1847 el Prado San Sebastián, llamado así por su Iglesia, era el lugar más alejado de las afueras de Sevilla; campo de pastos para el ganado y sede de sus eras, enorme ejido; decía Santiago Montoto, se fue embebiendo poco a poco hasta quedarse pequeño para nuestra Feria genial y única. Se le fueron restando terrenos para ferrocarriles (línea Sevilla-Cádiz), Barrio del Porvenir, Cuartel Militar de Ingenieros, Puente de la Enramadilla, Plaza de España y en tiempos de la Exposición Iberoamericana (1929) Pabellón de Portugal, de Extremadura, Hotel Palace, Estación de Autobuses, viviendas para Funcionarios Municipales... culminándose con la venta (1965) de 11.000 metros cuadrados a la empresa S.A.I.R.U. para edificar pisos de lujo y 1.500 metros cuadrados para Palacio de Justicia, Junio de 1970, el inmenso ejido había quedado reducido a 64.600 metros cuadrados, obligándole a rebasar la feria otros terrenos, Parque de Mª Luisa, Avda. de la Borbolla, etc., hasta totalizar los 178.250 metros cuadrados que ocupó en la última Feria celebrada en el Prado, en 1972.

En varias ocasiones se había intentado trasladarla por ejemplo en 1956 al Campo de Marte (actual Estación de Córdoba, calle Torneo...) en 1958 al Cortijo Maestre Escuela, etc. y sólo en 1930, estuvo ausente del Prado; se instaló en el Sector Sur con motivo de la Exposición Iberoamericana. Pero el siguiente año, volvió al Prado. A todo ello se añadía la falta de infraestructura que originaría la continua persistencia de "pozos negros" tan opuestos a las más elementales normas de la higiene sanitaria.

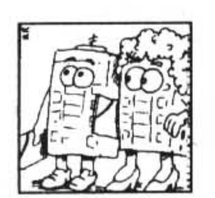
Recordemos también, que en 1857, Sevilla tenía 112.529 habitantes y en 1970, 598.327. El gran ejido del Prado San Sebastián había quedado reducido a 64.600 metros cuadrados el paso de los años lo había convertido en el centro de la ciudad; era incomprensible que el "corazón" de Sevilla sólo se utilizara 6 días de los 365 del año, convirtiéndose el resto del año en un vergonzoso solar.

Por todo ello el Ayuntamiento, venciendo muchas críticas y dificultades hizo posible que la Feria cruzara el río a Los Remedios, en terrenos procedentes del aferramiento del antiguo cauce de los Gordales días antes, el 22/4/1973 quedó inaugurado el Parque de los Príncipes, el primero construido por el Ayuntamiento de Sevilla, complemento del traslado.

Nuestra Feria de Abril, única y genial, es la mejor bandera de Sevilla por todo lo ancho y largo del mundo. Siempre ha sido señorío y autenticidad, con todo lo verdaderamente sevillano; por ello hay que cuidar mucho, en nuestros tiempos más, de no hacer una Feria falsa, algo así como una representación teatral o una velada cualquiera.

Cuando Cristóbal Colón llegó a América, escribió en su diario que aquel tiempo bonancible le recordaba al de Sevilla entre Abril y Mayo; deseamos que nuestros miles de visitantes, además de admirar el más importante y alegre espectáculo del mundo, disfruten de unos días de cielo azul y de sol para que cuando regresen a sus tierras, guarden de nuestra ciudad el mismo grato recuerdo que el Almirante.





Centro Cívico

Últimas jornadas del II campeonato de fútbol de veteranos

Nueve equipos de los barrios más cercanos al Centro Cívico Los Carteros, tales como San Diego, Los Carteros, Los Príncipes, Villegas, Parque Miraflores y otros que participan en el II Campeonato de fútbol de veteranos que organiza el propio centro con la colaboración del área de Participación Ciudadana y Juventud, el Distrito Macarena, la asociación Andalucía de Los Carteros, San Diego quinta y sexta fase, la escuela deportiva "Teje-nu" y la hamburguesería Carlos.

Los últimos partidos han tenido lugar los lunes y miércoles de las semanas última de Marzo y primeras de Abril de 9 a 11 de la noche. Antonio Álvarez, secretario de la Junta Rectora del campo de futbito del Centro Cívico, ha informado que el próximo día 22 de Abril se celebrará la entrega de trofeos de la categoría de veteranos, para la que se han establecido los siguientes premios: trofeo y nueve camisetas para el campeón, el subcampeón y el tercer clasificado, y trofeos al equipo más goleador y menos goleado.

Por otro lado, el secretario de la Junta Rectora ha anunciado que el plazo del alquiler del campo para la temporada primavera-verano ya se ha abierto y que el precio es de 1.200 pesetas por hora. Las reservas se pueden hacer en el Centro Cívico, de lunes a viernes por la mañana o por la tarde.

En otro orden de cosas, Antonio Álvarez ha querido recordar al Delegado de Deportes su compromiso de adecuar el campo de albero, facilitar bancos para suplentes y vestuarios, perchas para vestuarios y una red de protección, entre otras peticiones.

La rectora quiere que se mejore el campo en general debido a la elevada demanda de uso que tiene. Este año ha habido 400 jugadores semanales por el campo.

Noticia extraída de la prensa local del sábado, 22 de Marzo de 1997

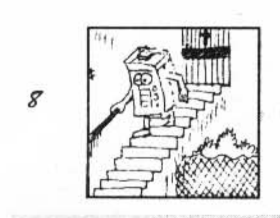
Jardín de Infancia

Escuela Infantil San Felipe Neri

Queda abierto el plazo para la entrega de solicitudes para el próximo curso 1997/98



* Disponemos de plazas para niños de 0 a 6 años.
* Comedor opcional.
* Distribución de los alumnos por edades en clases diferentes.
* Amplio recreo vallado.
* 22 Años de experiencia.
* Plazas limitadas.
* Horas extraordinarias (según demanda)
* Material escolar facilitado por el centro.
* Se abre en vacaciones Semana Santa, Feria y Julio (según demanda).
* Toma de biberones y cambio de pañales incluidos en la mensualidad.
* Número de alumnos por clase según la LOGSE.
* Disponemos de gabinete Psicológico y Pedagógico.
* Sólo tendrán plaza asegurada los niños que tengan la matrícula abonada.



Parroquia

El Nuevo Templo está en marcha

Abordamos a Don Florentino Tejada, cura párroco de la Parroquia Santa María de la Cabeza, con motivo de la Construcción del Nuevo Templo.

Florentino, sabemos que te hiciste cargo de la Parroquia en el mes de Octubre pasado, aunque ya llevabas entre nosotros (por suerte) unos cuatro años. "Habla San Diego" no ha tenido oportunidad hasta ahora de darte su bienvenida y desearte una feliz estancia entre nosotros y aprovechamos gustosos este momento para hacerlo.

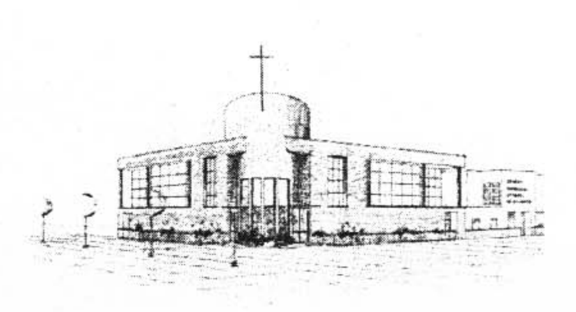
*** Florentino, ¿Qué barriadas comprende la Parroquia Santa María de la Cabeza y cuántos habitantes somos aproximadamente?**

R.- Actualmente las barriadas comprendidas en nuestra Parroquia son: Los Carteros, San Diego, Las Almenas y Parqueflores. El número de habitantes es difícil de contabilizar, pero pensamos que rondará el número de 11.000 habitantes. Debemos tener presente que hay un proyecto de construcción por parte del Ayuntamiento de 1.500 viviendas en el solar limítrofe a Los Carteros. Llegaremos a ser entre 15 - 16.000 habitantes.

*** ¿Por qué se ha planteado ahora la necesidad de construir un Nuevo Templo y desde cuándo se pensó en ello?**

R.- Cuando, a la marcha de Carlos, el Obispo me envió a esta Parroquia (10 de Octubre de 1992), no se comentaba nada acerca de la necesidad de un Nuevo Templo. Pasados dos años, algunos miembros de la Parroquia, en la celebración del Sacramento de la Confirmación, comentaron al Vicario de Zona la dificultad que suponen las escaleras de acceso a la Parroquia. El Vicario, tomando ese comentario como algo suyo, ve el momento oportuno para plantearnos a los dos sacerdotes que estamos, Javier y yo, la posibilidad de estudiar dicha propuesta. La respuesta por parte nuestra es que si la gente cree necesario un Nuevo Templo de planta baja, nosotros colaboraremos. Ciertamente las escaleras son un "engorro", sobre todo para las personas mayores o con minusvalías físicas, y más como se han puesto últimamente. Hay otra dificultad y es que el templo no tiene capacidad suficiente en ciertas celebraciones como por ejemplo Comuniones, Misas de difuntos, Nochebuena, etc. (sólo pueden estar sentados 120 personas).

PARROQUIA
SANTA MARÍA DE LA CABEZA
N.R. San Diego, s/n Teléfono: 495 38 80
Los Carteros, San Diego, Las Almenas, Parqueflores



Nuevo Templo Parroquial

*** ¿Dónde va ubicado?**

R.- Como ya sabéis va a ocupar la mitad hacia adelante de las dos parcelas situadas al lado del actual edificio por su parte Norte, pero respetando la actual guardería infantil San Felipe Neri, ya que en ella hay unas trabajadoras que no pueden quedarse sin sus puestos de trabajo y unos niños que necesitan la guardería. Esta razón, desde el primer momento de estudio del proyecto, fue fundamental para Javier y para mí. Se consiguió gracias a que el Ayuntamiento nos ha cedido la mitad de la parcela de al lado (en la que se juega a la petanca). La capacidad del templo nuevo aumenta considerablemente respecto al actual ya que podrá acoger a 375 personas sentadas.

*** ¿Quién sufragará los gastos que supone esta construcción y cómo se financiará?**

R.- Todo el conjunto, Templo Nuevo y remodelación de los salones actuales, va a suponer aproximadamente

Parroquia

la cantidad de 75 - 80 millones de pesetas. La Parroquia, es decir, nosotros, tenemos que pagar el 10% del Nuevo templo (6'5 millones) y el 50% de la remodelación del edificio que tenemos actualmente (7 millones). Debo deciros, también, que lo que nos van a hacer es el edifico, pero el equipamiento (mobiliario de bancos, megafonía, luces, ornamentos, sillas, mesas, armarios, etc., etc.) lo tenemos que comprar nosotros. Estamos calculando a "ojo de buen cubero" que eso va a suponer unos 6 - 7 millones.

Si todas familias colaboramos mensual, trimestral o anualmente con una cierta cantidad, lo conseguiremos. Todos utilizamos la Parroquia en algún momento (comuniones, misas de difuntos, casamientos, bautizos, autorizaciones para esto o para lo otro, certificaciones, etc., etc.). Todos debemos colaborar. La Parroquia se tiene que autofinanciar. En este punto quiero destacar un aspecto importantísimo. El templo no debe significar y no va a significar el que nos olvidemos del servicio de la caridad. En el año 1996 nuestra Cáritas Parroquial se gastó 7 millones de pesetas. Debemos seguir en esa línea. No podemos decir a una familia que le echan de su piso que los cristianos no podemos atenderla económicamente porque tenemos que pagar una edificación. Esa familia vecina no se puede ir con las manos vacías. Tendremos que hacer un esfuerzo un poquito mayor en nuestra economía personal para conseguir las dos cosas.

*** ¿Qué se piensa hacer con las actuales instalaciones de la Parroquia?**

R.- Como ya he dicho anteriormente se van a remodelar y continuaremos con ellas para el servicio de la evangelización - catequesis, de la formación humana y para todas aquellas actividades que deseen hacer las distintas barriadas y que sea factible hacerlas. La Parroquia, con sus locales, nunca ha estado cerrada, sino abierta a todos. Quien lo desee puede servirse de los medios que tiene la Parroquia porque son suyos.



*** ¿Qué pedirías a los vecinos con este motivo?**

R.- Mi mayor deseo es que todos los vecinos hablen de "mí"-"nuestra" Parroquia, no de "la Parroquia". Que todos la sintamos como nuestra, y en ella colaboremos todos en la medida de nuestras posibilidades, por muy pequeñas o mínimas que sean esas posibilidades. Un lema que podíamos y deberíamos hacer nuestro sería este: "Si tienes, da. Si no tienes, pide".

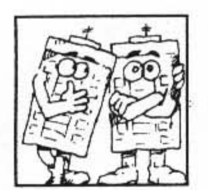
*** ¿Qué actividades y grupos se reúnen actualmente en la Parroquia?**

R.- Sería un poco pesado ir detallando todos los grupos. Deciros que toda la Catequesis Infantil, no sólo de Primeras Comuniones; la Catequesis de Adultos; Novios, enfermos o Pastoral de la Salud, el Grupo Infantil de "Chicos a Jugar", Jóvenes con su Asociación Juvenil "Al Aire" , Alcohólicos Anónimos, Taller de Relajación, etc...

*** ¿No crees que debe haber más relación entre las diversas entidades del barrio? y ¿qué papel debe desempeñar la Parroquia en este contexto global de implicación de puertas afuera?**

R.- Estamos viviendo unos momentos en los que la participación está "bajo mínimos". La sociedad del bienestar nos ha traído esto. Cada uno queremos "nuestro cortijo" o nuestro "reino de taifas" y de ahí no salimos. Pero no por ello debemos arrojar la toalla o bajar el listón de las inquietudes. La Parroquia debe dar el paso "hacia afuera". No puede quedarse la fe "en las sacristías". Nuestra misión como creyentes es continuar lo que empezó Jesús: construir el Reino de Dios, es decir, hacer un mundo mejor todos, donde todos tienen cabida, donde nadie sea rechazado. En eso coincidimos los creyentes y los que no lo son. Por tanto colaboremos juntos en todo aquello que nos une, que es casi todo. La Parroquia está dispuesta.

Juan Alcázar



Semana Cultural de San Diego

Días 25,26 y 27 de Abril
"Trabajando por un barrio mejor"

Durante el mes de Marzo hemos estado reuniéndonos distintas asociaciones, grupos de San Diego con la idea de preparar una semana cultural para el barrio; este proceso todavía no está terminado (en el momento de la publicación de este número del Habla) y aún faltan varias reuniones que realizar en el mes de Abril y algunos grupos y entidades más que se van a ir sumando a la idea.

Aquí informamos de los acuerdos a los que hemos llegado hasta ahora (principios de Abril) sobre cómo queremos que sea este encuentro vecinal, qué objetivos queremos conseguir y qué actividades realizaremos.

¿POR QUÉ UNA SEMANA CULTURAL?

Observando nuestro barrio podemos comprobar que hay gran cantidad de colectivos, grupos y asociaciones que están trabajando sobre algún tema, encargándose de algunas tareas o asociados por algún interés común.

Sin embargo , ¿nos conocemos unos grupos a otros?, ¿sabemos todos que en nuestro barrio hay varios grupos de jóvenes, un grupo ecologista, una asociación que se moviliza con el tema del paro, un grupo que trabaja con los niños del asentamiento gitano, un grupo de mujeres, dos APAs, un coro, 82 equipos de futbito, diez grupos de música joven,...? ¿Conocemos los talleres de teatro, las tertulias flamencas, las actividades de los grupos de la Parroquia y Cáritas, los pasos dados por la Coordinadora Contra la Drogadicción, las actividades de Comunidades Generales de Propietarios o de la Asociación de Vecinos?

Seguro que sólo conocemos algunas de estas cosas y, quizás, conociéndolas mejor nos interesaría participar en alguna o apoyar algunos de sus proyectos.

Por eso, los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta Semana cultural son estos:

* Conseguir que los grupos, entidades y asociaciones de nuestro barrio nos conozcamos mejor
* Conocer las actividades y proyectos de los demás para poder coordinarnos y apoyarnos mutuamente.
* Impulsar una verdadera cultura popular en San Diego a través de los diferentes actos que celebremos.
* Pasar buenos ratos entre vecinos/as

¿QUÉ GRUPOS NOS HEMOS REUNIDO Y QUÉ ACTIVIDADES PROPONE CADA UNO?

Escuela Infantil San Felipe Neri.

Harán una exposición de fotos de la guardería (...¿reconoceremos a los que pasaron por ella hace 15 años?

Driades: Asociación para el estudio y Defensa de la Naturaleza.

Harán una exposición de sus materiales y de las actividades que han llevado realizando y realizan actualmente.: ciclos de charlas, club cicloturista,...

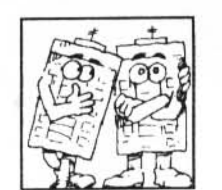
Asociación de vecinos "Andalucía".
Las actividades que organizarán desde la asociación son:
* Exposición de fotos antiguas del barrio.
* Exposición de las actividades realizadas por la Comisión de Cultura: Taller de Teatro, charlas, tertulias flamencas, etc.
* Presentación del trabajo que se viene realizando en torno al tema de la vivienda, de la problemática de la drogadicción y del tema del paro. En este último apartado se informará sobre el buen rumbo que lleva el proyecto de Escuela Taller que se está elaborando gracias al trabajo técnico de dos miembros de la Asociación Trabajando Contra el Paro.
* Presentación de un folleto sobre la asociación, sus actividades, estructura y funcionamiento.

Chicos a jugar: Grupo que trabaja con niños y niñas del asentamiento gitano.
* Nos mostrarán diapositivas de su trabajo y realizarán juegos cooperativos.

Oveja Negra: Asociación Juvenil.
* Nos mostrarán las diferentes actividades y talleres realizados este año y organizarán talleres y juegos infantiles en coordinación con Chicos a Jugar.

Asociación Trabajando Contra el Paro:

Asociación de nuestro barrio que se mueve en torno al tema del paro, a través de diversas comisiones que organizan cursos formativos y actividades.



Semana Cultural

Igualmente, apoyar e impulsar empresas e iniciativas de autoempleo y están aportando el trabajo técnico (dos de sus miembros) para la elaboración del proyecto de Escuela Taller.

Expondrán un stand con sus materiales y folletos.

Comunidades de Propietarios de la Fase IV y V:

Además de exponer sus actividades, ofrecen su colaboración para contactas con los medios de comunicación cara a la difusión de la semana y para la organización de un Maratón de Ajedrez.

La Comunidad de la Fase VI también está interesada y participará en las siguientes reuniones.

Representantes de la Comunidad de las Fases I, II, y III han rechazado la invitación.

Habla: El grupo de vecinos encargado de la revista realizará una exposición de los números de la revista.

Grupos invitados a la espera de concretar su participación:

* APAs de los colegios H.H. Machado y Juan de Mairena
* Alcohólicos anónimos.
* Grupos de Rock.
* Parroquia (Cáritas y Pastoral)

Nota: pedimos disculpas si hay algún grupo que se nos haya olvidado o haya sido avisado tarde y les hacemos una invitación a su participación.

Aunque la idea de la Semana Cultural surge de la Asociación de Vecinos, es la Asamblea Preparatoria constituida entre todos los grupos que nos hemos reunido la que ha asumido la Organización de la semana.

Por ahora esto es lo que hemos ido planeando. Os animamos a todos los vecinos y vecinas del barrio a participar, pertenezcáis o no a alguna asociación. Os esperamos.

Teléfono de contacto de la Asamblea de Vecinos Preparatoria: 495.39.05

¡ Por un barrio mejor!

PROPUESTA DE PROGRAMA

Hasta ahora, las actividades planteadas en las reuniones que hemos tenido son estas:

VIERNES 25

Tarde:

* 11:00 Inauguración del Encuentro (posiblemente con pasacalles) y de una Exposición permanente de murales, folletos o fotografías de cada asociación o grupo participante.
* 20:00 Presentación de los distintos grupos y asociaciones seguida de unacharla coloquio sobre la cultura popular.

Noche:

* Actuación musical del Coro (por confirmar)

SÁBADO 26:

Mañana:

* 11:00 Talleres juegos cooperativos y manualidades, organizados por Oveja Negra y Chicos a Jugar.
* 12:00 Partido de Futbito con equipos mixtos formados entre gente de distintas asociaciones.

Tarde:

* 17:30 Grupos de Trabajo de Coordinación entre distintas entidades sobre algunos problemas: el paro, la droga, etc.
* Continuación de la exposición por parte de algunos grupos de sus actividades y proyectos.
* Diversas actividades lúdicas.

Noche:

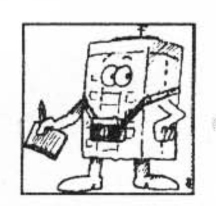
* Actuación musical de grupos de Pop y Rock

DOMINGO 27

* 10:30 Feria del libro: Durante toda la mañana se realizará la Feria de Libro en la que, además de varias editoriales, también estarán presentes diversas ONGs y Colectivos de Solidaridad de Sevilla exponiendo libros, folletos y materiales.

Habrá, igualmente, mesas con los murales y folletos de cada grupo del barrio.

* 13:00 Teatro (por confirmar)
* 14:00 Gran paellada final y despedida.



Entrevista

Entrevista a Rubén Grandes Morales.

Rubén es un estudiante de primero de filosofía, tiene diecinueve años y ha ganado un áccesit en el III Certamen Universitario de Sevilla, con su obra La honra de Truhán

Rubén desde muy joven ha demostrado el talento que llevaba dentro dejándolo escapar a través de sus cuadros.

***¿Desde cuándo escribes?**

Antes me daba más por la pintura, dibujo desde pequeño. Cuando estaba en el instituto iba a clase por las tardes y a la escritura no le daba mucha importancia, la tenía un poco apartada.

Cuando llegué a 3º de BUP, con diecisiete años empecé a ir a una academia de arte en la que aprendía mucho. Sin embargo, al estar allí muchos de mis compañeros me superaban muchísimo y comencé a desmoralizarme. Así pensé que lo único en lo que nadie me superaba era en lo que había leído. Pense que debería aprovechar lo que había leído y sabía.

***¿De qué trata tu obra?**

Su protagonista es un truhán (un ladrón, un pícaro) que asalta en las esquinas.

Son una serie de historias separadas cuyo único punto en común viene a ser el truhán, que llega a Sevilla después de haberse contagiado de la peste en Milán, ya que es italiano, en 649, coincide con el año de la peste en Sevilla, en el que barrios enteros



quedaron desiertos, y mueren personas importantes como Martínez Montañés. En la novela aparecen personajes históricos conocidos respetando su historia, pues, para elaborarla me documenté mucho. El truhán es un personaje inventado al igual que los principales. He introducido, como personajes secundarios, a personas como Velázquez, el Conde Duque de Olivares, el Duque de Medinasidonia, etc.

***¿Por qué se titula "La honra del truhán"?**

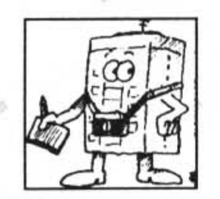
Porque un truhán se supone que era un traidor, un canalla, pero este tiene su propio código de honor, es como un caballero.

El título me vino por inspiración, fue lo primero que escribí, aunque normalmente suela ser lo último que se escribe.

Pensaba hacer historias separadas y recogerlas dentro de un mismo libro pero decidí ponerles algo característico, que vino a ser el truhán. Ocurrió que su presencia no fue sólo casualidad como pretendía, al final acabó siendo el protagonista en todas.

***¿ Te identificas con alguno de los personajes?**

La verdad es que me siento identificado con todos ya que son míos, esta frase no es mía pero es lo que pienso.



Entrevista

***¿ Por qué escribiste sobre este tema?**

Básicamente tenía unas ideas de una historia, y sabía lo que había ocurrido en esa época. A la hora de ponerme a escribirla y documentarme tuve que hacer algunos cambios.

A mí Sevilla y el s. XVII me apasionaban bastante. Sevilla era el puerto más importante, venían cosas desde la India y aquí se mezclaban muchas culturas. Este verano, al tener mucho tiempo libre, me dedique a escribir la historia, y la mandé porque mis padres me pagaron la encuadernación y demás.

***¿ Quienes te han influido a la hora de escribís la novela?**

Umberto Eco, con el *Nombre de la Rosa*, Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, con *Cien años de Soledad* que me cambio la vida, aunque también me pasó con el Nombre de la Rosa, Arturo Pérez Reverte, que fue él que me motivó a escribir una novela histórica.

Me influyen en cómo escribir la historia, en cómo presentar los hechos, pero se podría decir que el estilo de escribir no es el de ninguno de ellos.

Uno de los libros con los que estuve documentándome, fue la historia de Sevilla en el s. XVII, me dio bastantes ideas sobre cosas que no sabía.

Por supuesto también me influyen autores del s. XVII como Quevedo, Lope de Vega, Cervantes. Antes de escribir la historia leí mucho sobre esta época.

En la historia he querido ser muy neutral, más que nada para que sea el lector el que saque sus propias conclusiones, yo no quería hacer tendenciosa la lectura. Los personajes no son malos ni son buenos, son como tú quieres que sean, hacen algunas cosas que pueden estar mal o bien.

A cada persona que lo lea le dará una diferente impresión, pero no era esa mi intención principal.

La versión inicial tenía cuatro capítulos. En verano, al haberme documentado más la amplié a siete, incluyendo un epílogo, un prólogo y un interludio.

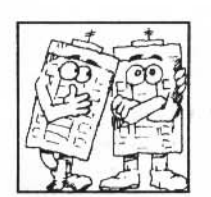
Antes escribía por afición, pero bueno, tenía interés en que alguien las leyera. El primer cuento corto que escribí fue con dieciséis o diecisiete años, y estos comencé a dejárselos a mis amigos. Se me ocurrió dejárselos a un profesor que me caía muy bien y me animó a presentarme a concursos.

Al primer concurso que me presenté no conseguí nada, fue en el segundo cuando gané un premio. Los temas que tocaba en mis primeras novelas no tenían relación entre sí, ni un mismo estilo.

*** ¿Qué has ganado exactamente?**

He ganado un accesit, pero viene a ser como el primer premio ya que éste ha quedado desierto, tampoco había segundo. El primer premio ha quedado desierto porque el autor no cumplía una de las bases, exactamente no era alumno universitario.

Este es el segundo premio que gano en temas literarios, el primero lo gané por una novela corta que presenté a una biblioteca de Sevilla, hace años. Mandé todos los cuentos que tenía.



Grupos y asociaciones

Asociación Trabajando Contra el Paro

Una vez más nuestra asociación Trabajando Contra el Paro comunica a nuestros vecinos/as las actividades que hemos realizado. Los días 14,15 y 16 de Marzo nuestra asociación participó en la I Feria de Iniciativas por el Empleo Juvenil organizada por el Consejo Local de la Juventud de Sevilla, celebradas en la Diputación de Sevilla. Dicha participación consistió en montar un stand informativo y explicativo de las actividades, fines y objetivos de nuestra asociación. En esta feria participaron diversas asociaciones e instituciones que trabajan el tema del empleo. La experiencia resultó positiva para la Asociación y sus socios porque, por un lado, se abrió la Asociación y se dio a conocer a mayor número de personas y entidades fomentando con ello nuestra difusión (se elaboraron trípticos informativos, carteles explicativos, etc.) y , por otro lado, descubrimos que había un gran número de personas interesadas en las actividades y líneas de trabajo de la Asociación.

Otro aspecto a destacar fue el contacto que se realizó con diversas asociaciones y entidades, lo cual nos pareció un tema interesante a trabajar ante la necesidad de coordinación, acción y unión con las demás asociaciones frente al problema del desempleo. Dicha participación nos ayudó a tomas fuerzas en la lucha contra el Paro.

El pasado 1 y 3 de Abril se realizó un curso organizado por A.T.C.P. sobre *Derechos y Deberes de los Trabajadores*, y que un tema básico y fundamental a la hora de enfrentarse con el mundo laboral es tener unos conocimientos mínimos para poder defenderte. Próximamente queda pendiente el curso de *Gestión de Empresa*, que os informaremos más adelante de la fecha en que se realizará.

En 11, 12, 13 y 14 de Abril la A.T.C.P. organiza conjuntamente con: APDHA (Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía), Afromujer de Andalucía, CGT-A, SOC, Médicos del Mundo, I.U. L.V. C.A., JOC, y AEDENAT unas jornadas sobre Maastrich: "La Europa del Capital y la Exclusión" efectos sociales, económicos y ambientales.

En estas jornadas se pretende denunciar los desequilibrios sociales, económica y ambientales que el actual proyecto europeo impone, el motivo de romper la desinformación a la que somos sometidos sobre algo tan importante como es el proyecto de la Unión Económica Europea.

Para más información de nuestra asociación y sus actividades llamar al Tlf: 495.39.05 preguntar por Charo o Julia o asistir a las reuniones de los Miércoles a las 8:30 en los locales anexos a la A.V.V. Andalucía San Diego.

Driades

Agrupación para el Estudio y Defensa de la Naturaleza y el Medio Ambiente.

Los JUEVES en DRIADES

Día 24 Abril: **"AHORRO ENERGÉTICO EN EL HOGAR"**, por Jose Luis León (Físico)

Día 8 de Mayo **"FAUNA DE NUESTRA ANDALUCÍA"** Diaporama-charla por Juan Mateos.

Día 15 de Mayo **"DESARROLLO Y EMPLEO EN EL MEDIO RURAL"** por José González Centro de Iniciativas Turísticas de La Sierra del Segura.

Día 22 de Mayo: **"BOLIVIA. DESARROLLO Y CONSERVACIÓN DE COMUNIDADES INDíGENAS Y ECOLOGÍA"** por Vicente Jurado y Jesús Lara.

Bailes de salón 3.000 ptas. al mes.
Interesados/as llamar al Tf. 494.50.58. o pasarse por el Local Social (Bloque 18 Bajo, San Diego)

Todas las charlas se celebrarán a las ocho de la tarde, 20:00 horas, en el Local Social (Bloque 18 Bajo, San Diego)

Oveja Negra

Ya estamos otra vez aquí, comentando e informando de lo que hacemos y necesitamos.

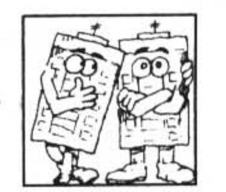
Hacemos y continuamos con nuestros talleres.
* **T. Guitarra**: Martes y viernes a las 17:30
* **T. Marionetas y Goma espuma**: Sábados y domingos a las 17:30
* **T. Técnicas de búsqueda de Empleo**: Miércoles 19:00
* **T. Fotografía**: Sábados por la mañana, 11:30.

Próximamente:
* **T. Medio Ambiente rural y urbano**.

¡No tardes más!, ven y apúntate al que más te guste tan sólo hay que hacerse socio, 150 ptas. al mes con derecho a apuntarte a todos los talleres si lo deseas.

Informaros de nuestra colaboración en la Semana Cultural de San Diego, con todas nuestras actividades gratuitas: MÁSCARAS - MAQUILLAJE - PARACAíDAS - DIBUJO - PLASTILINA - ETC.

Hasta pronto.



Escuela Taller

Escuela Taller San Diego

Como sabemos, puesto que apareció en el "Habla" anterior, continuamos con las gestiones para conseguir la Escuela Taller de San Diego.

Cada vez parece haber más personas (no sólo los/as jóvenes) interesadas en qué este Proyecto salga adelante. Es lógico puesto que la necesidad para este barrio es evidente.

En nuestra zona (Distrito Macarena) hay más de 14.000 jóvenes en situación de Desempleo, un problema que no solamente les afecta a ellos/as, sino que son las familias las que sufren una situación que a menudo es desesperante, EL PARO.

Sabemos que la Escuela Taller "San Diego" no es la panacea, pero sí es un paso importante que puede generar otros muchos proyectos que vayan haciendo aparecer en el barrio un sentido de Comunidad que nos vaya posibilitando el ir solucionando alguno de los problemas que nos acosan.

¿Qué estamos haciendo?

Algunas cosas;

Por un lado se está trabajando el Proyecto en sí; El diseño de los oficios que se van a enseñar (albañilería, fontanería, electricidad, animación sociocultural), el número de alumnos/as (45), aspectos sobre la Inserción Laboral (Creación de cooperativas, Centro de Iniciativa Empresarial). Y por otro lado se están manteniendo reuniones con personajes relevantes en la puesta en marcha de un proyecto de esta envergadura; en Enero estuvimos con Juan Valenzuela, coordinador del Programa "Escuelas Taller y Casas de Oficios" de la Delegación Provincial del INEM. Nos decía que el proyecto parecía "merecer la pena", un proyecto interesante, incluso para aumentar el número de alumnos considerado. Después estuvimos con Alberto Morales, Concejal Delegado de nuestro Distrito, puesto que era pieza clave para involucrar al Ayuntamiento (cuestión fundamental para que se apruebe en Madrid)... El pasado miércoles 2 de Abril tuvimos una de las reuniones más importantes de todas, sobre todo por los compromisos y el tono de esperanza que la caracterizó. Esta reunión se celebró con Mª del Mar Calderón, Concejal Delegada de Economía, en la que estuvo presente el Concejal de Distrito, Alberto Morales. De todos nosotros estuvimos allí representantes de la Asoc. de Vecinos, Asoc. Trabajando Contra el Paro, Asoc. Juvenil Oveja Negra. Todos defendieron las Necesidades de Formación de los/as Jóvenes de San Diego, y así la necesidad de un Local digno para posibilitar el desarrollo de las actividades de Ocio y Cultura de la que tantos/as disfrutamos.

Mª del Mar Calderón llegó a comprometerse con nosotros/as para poner en marcha la Escuela Taller que solicitamos antes de finales de año. Nos afirmaba que tenía que dar una serie de pasos previos; primero comprobar la disponibilidad presupuestaria del área, pues aunque las Escuelas Taller están financiadas por el INEM, el Ayuntamiento aporta materiales y un tanto por ciento del presupuesto solicitado.

Mª del Mar Calderón añade que seremos los diseñadores y gestores del Proyecto (tal como venimos haciendo) y que está abierta a toda propuesta que salga del barrio, para la mejora de la calidad de vida en nuestra zona.

Está claro que es un proyecto que ha gustado, y que se ha asumido el compromiso, el ponerlo en marcha (antes de fin de año), por parte de la Concejala.

Por otro lado existe una necesidad evidente en San Diego de darle una respuesta a los-as jóvenes, que están demandando una salida y un algo que hacer.

Esperemos que todo esto no se diluya en el aire y que los compromisos adquiridos por la Concejala se cumplan, y nos gustaría que fuese en el plazo acordado.

Continuaremos informando de todo aquello que vaya surgiendo pero si se quiere participar estamos en los locales de la Asociación de Vecinos/as, los lunes a partir de las 19:00, preguntar por la Comisión de Escuela Taller.

Noticias

Trabajadoras Sociales estudian la problemática de la zona de San Diego

ACTA DE LA REUNIÓN DEL ÁREA DE SAN DIEGO SITO EN LA CIUDAD DE SEVILLA.

Con fecha 18 de Marzo de 1997, tiene lugar la primera reunión de instituciones que actúan en el Área de San Diego, convocada por el G.I.7/69(que lleva a cabo en la zona, el desarrollo del Proyecto Experimental de reinserción, acordado entre el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y la Universidad Hispalense).

La reunión se celebra en el salón de actos del Centro Cívico los Carteros (Avda. Manuel del Valle s/n) , y que da comienzo a las 18'00 horas, con la asistencia de las siguientes entidades:

* Movimiento por la Paz el Desarme y la Libertad (MPDL), Mª Luz.

* "Chicos a Jugar". Eduardo Lobato (Psicólogo). Mónica, Laura y Jorge

* Sor Mª Antonia, Hija de la Caridad.

* Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, zona Macarena. Pedro, Trabajador Social, Magdalena alumna de la Escuela de Trabajo Social.

* Asociación de Vecinos Andalucía de San Diego: Manolo Collado, Plataforma contra la Droga, Charo , Trabajando Contra el Paro

* Intercomunidad de San Diego fases 1, 2 y 3, Francisco de la Fuente.

* Asociación de Vecinos los Carteros, Francisco López.

* Periódico ABC, Teresa Alonso.

* Cáritas Parroquial Sta. Mª de la Cabeza, Ana.

* Colegio Público Juan de Maírena. Ana, Jefa de Estudios, Guadalupe, Directora.

* G.I.7/69, Chiqui; Eva; Mª José; Olga; Mila; Eva; Reyes.

Se comienza con el primer punto del orden del día, consistente en la presentación de los representantes, y de las actividad es que realizan las distintas instituciones.

G.I.7/69: Explica el proyecto para todas las instituciones, aunque ya haya tenido contactos con todas y cada una, se disculpa al EOE Pino Montano, y al Colegio Público Hermanos Machado, centrándose sobre todo en que los problemas del área deben ser tratados al unísono, aunando fuerzas y en colaboración de todos los entes interactuantes para mejorar la convivencia en la comunidad. Se realiza la lectura de la convocatoria de la reunión, volviendo a destacar que debemos aunar fuerzas para mejorar todos los problemas que afectan a la Comunidad comenzando primero por lo pequeños problemas para con posterioridad mejorar los de más índole. Se ruega a los asistentes que se presenten y digan cual es su vinculación y trabajo en la Comunidad.

MPDL: Es una ONG que trabaja en el Asentamiento Chabolista de San Diego, actuando en varios campos entre los que se encuentran el huerto en colaboración con el Parque de Miraflores, así como también la colaboración con el Colegio Público Juan de Mairena, en labores de apoyo escolar con niños gitanos.

AAVV Andalucía: Pregunta si en esos talleres se relacionan niños gitanos con niños payos. Excmo. Ayuntamiento: Explica que la parcela es de niños gitanos pero que está al lado de parcelas para niños payos.

MPDL: Aclara que los niños gitanos se integran en el programa de huertos escolares.

"Chicos a Jugar" : Son voluntarios de Cáritas subvencionados por al Ayuntamiento, colaborando en temas de Chabolismo a través de talleres de ocio y tiempo libre abiertos para toda la comunidad pero al que sólo asisten niños gitanos.

Sor Mª Antonia: La representación de la Iglesia en el Asentamiento.

Ayuntamiento: Aclara la independencia que tiene el G.I.7/69, con respecto a los servicios sociales, aunque sea un proyecto subvencionado por el Ayuntamiento. Expresa su sorpresa ante la cantidad de asistentes a la reunión , cuando él lleva trabajando en ello 3 años sin resultados tan satisfactorios relacionado con el tema de una coordinadora de recursos chabolistas. Expone que no está seguro de que funcione esta coordinación ya que los precedentes anteriores han sido de fracaso.

AAVV Andalucía: "Bueno estamos aquí, antes ha habido un intento de coordinación y ha fracasado, si ahora puede que funcione, perfecto."



Noticias

G.I.7/69: " Debemos hacer una plataforma con una unidad de criterios, aunando fuerzas."

AAVV Andalucía: "Soy vecino de San Diego... pero una pregunta ¿Se ha invitado a los gitanos a venir?..."

G.I.7/69: "Nos lo habíamos planteado pero esta es una reunión de instituciones y ellos vendrán si quieren al resto de reuniones"

Se discute de que ellos sí tienen representantes institucionales, y el grupo aclara que se les invitará como representantes institucionales informales.

G.I.7/69: Expone que coordinarse, aunar fuerzas y criterios unitarios no es una tarea fácil pero si todos los entes implicados tienen voluntad de hacerlo se podrá comenzar a andar en la mejora de la Comunidad, si se toma el compromiso de forma consciente.

Ayuntamiento: Aclara que hay una experiencia parecida de coordinación en el área Macarena a nivel de Distrito.

AAVV Los Carteros: Se disculpa por haber tenido que abandonar la reunión en varias ocasiones y expone que está un poco perdido, el grupo le aclara todo lo que se ha ido diciendo.

AAVV Andalucía: Aclara que viene de observadora y que pertenece a la Asociación Jóvenes Contra el Paro, y que hay otras dos asociaciones que no han sido convocadas.

G.I.7/69: Se disculpa por no haberlo hecho pero no tenían conocimiento de su existencia, ruegan que se le faciliten el teléfono para ponerse en contacto en breve. Se explica que se quiere contar con todos los que intervienen en la Comunidad, para aunar fuerzas y crear cauces de comunicación fluida para mejorar la problemática del área.

AAVV Los Carteros: "La idea es divina ya que existen problemas a gogo..."

G.I.7/69: Aclara que el grupo no va a arreglar los problemas del barrio sino que todos juntos lo podrán realizar, deseando que estas reuniones sirvan como plataforma de acción para que se puedan solventar la problemática en las distintas áreas de actuación, ofreciéndose el equipo para orientar y ayudar a las entidades en todo lo que esté en sus manos.

Abandona ABC.

Cáritas: Reafirma que conoce los intentos fracasados de coordinación y junto con el Ayuntamiento no cree que funcione, porque las instituciones y los colegios no asisten a las reuniones.

Ayuntamiento: Piensa que la implicación de los colegios en la problemática chabolista es de suma importancia.

Colegio Juan de Mairena: "..Debemos de ser más participativos y comprensivos, nos gusta que los demás nos resuelvan nuestros propios problemas, queremos aportar que el colegio va a estar abierto al barrio y me perece muy positiva la labor de aunar fuerzas y comunicación para fomentar el respeto de unos hacia otros..."

G.I.7/69: Vamos a ver cuáles son los problemas que afectan al barrio para poder establecer prioridades de actuación y que soluciones podemos aportar. (Este listado es aportado por todas las Instituciones).

Drogadicción.
Tráfico.
Absentismo.
Vivienda.
Paro.
Escuela de padres.
Coordinación de instituciones.
Pérdida de capacidad de interpretar los cambios.
Fosilización cultural.
Racismo.
Falta de capacidad de coordinación entre las instituciones que trabajan en el barrio.
Falta de integración del colegio en el barrio.

Por problemas de hora y siendo ya las 20'00 se fija la próxima reunión para el día 22 de Abril a las 18'00, serán convocados por escrito, confirmando el lugar de reunión trayendo todas las instituciones cuál sería su priorización de problemas y que alternativas de solución aportarían, así como también se comprometen a traer por escrito en que trabaja a la institución donde se ubica, responsable de contacto, etc.

Ayuntamiento:"deberíais decir quien se encargará de recoger los partes de faltas, que posición va a tomar cada uno y hasta dónde está dispuesto a trabajar y colaborar.

G.I.7/69: Aclara que ellos son los encargados de ponerse de acuerdo, el grupo no tiene poder para exigir a nadie qué haga algo que no quiere o no puede hacer, pero si todos estén convencidos del trabajo en común éste será más productivo y fructífero.

Se oferta la revista Habla San Diego para publicar el acta de la Reunión.

Finaliza la reunión siendo las 20'25 de la tarde.



Tablón

CLASES

Matemáticas. Licenciado imparte clases particulares. Todos los niveles. Experiencia. Javier.
Tel. 494 67 83

Clases de apoyo. Diplomada en Magisterio da clases particulares a domicilio. Larga experiencia y buenos resultados. Todas las materias. Especialidad en Lenguaje e Inglés.
Tel. 495.39.05 (Rocio)

¿Problemas con el inglés? ¡Llámame al **4.94.06.45**! Licenciada en filología inglesa con experiencia docente en España y Estados Unidos imparte clases de recuperación individuales o en grupos reducidos de lunes a sábados para Primaria, E.S.O., B.U.P., F.P. y C.O.U.
Tel. 494.05.45

Clases particulares de EGB, BUP, FP, ESO: Matemáticas, física y química. Horarios flexibles, experiencia y precios muy económicos. Ale-jandro. En San Diego Blq. 11, 1º D
Tel 494.45.01

Clases de piano.
Tel. 495.26.74

Profesora de Inglés con experiencia docente en academias y clases particulares. Horarios flexibles. Grupos homogéneos y muy reducidos (máx. 4). Precios económicos, sin matrículas.
San Diego, 19, Bajo (entrada por la Av. Pino Montano)
Tel: 494.83.76 (mañana);
496.01.76 (tarde)

TRABAJO

Se pasan trabajos a máquina. Rápido y económico.
Camarero y mozo de almacén con experiencia. Cursillo de vendedor técnico.
Tel. 494.60.32

Limpiadora (27 años) interesada en trabajar por horas. Zona Polígono Stores, Referencias: C/A - nave 8. Martes de 9 a 14 h.
Tel. 494.56.74

Electricista profesional de San Diego se ofrece para solucionar todo tipos de problemas eléctricos. Económi-co. Fco. Javier.
Tel. 494. 57 32

Limpieza a domicilio por horas, 700 ptas./hora. Flori.
Tel. 494 56 74.

Se ofrece chica para servicio de limpieza doméstica y canguro al cuidado de niños. Total disponibilidad.
Tel. 495 81 59 (Macarena)

Técnico especializado arregla todo tipo de ordenadores personales. Amplia experiencia. preguntar por Fco. Javier.
Tel. 494 57 32.

Se hacen diferentes motivos a punto de cruz: baberos, toallas, cuadros, etc. y todo lo que usted quiera. Especial bebe. Precios muy económicos.
Tel.494.07.04 (Cristina)

Empleada de hogar, por horas o en horario completo. Amplia experiencia.
Tel. 494.88.37 (Glory)

Modista de patronaje industrial y diseño, confecciona vestidos, pantalones, trajes de chaqueta, faldas blusas, ropa de niños y todos los arreglos de prendas. Económico.
Tel.495.64.76 (Mª Dolores)

Graduado social se ofrece para administrar comunidades de propietarios.
Tel. 494 02 53
(Mari Carmen)

Se pasan trabajos a ordenador. Alta calidad y precios económicos.
Tel. 494.88.37

Se hacen trabajos de pintura y albañilería. Presupuestos gratis. **San Diego Bq. 50, 1º C.** Preguntar por Manolo

VARIOS

Se alquila plaza de garaje para moto 3.500 ptas. al mes Parque Flores Fase II.
Tel. 494.53.57

Se vende bicicleta de montaña marca JOFEAL, K95 al precio de 15.000 Ptas.Sin estrenar
Tel. 494.60.32, Manoli
494.66.67, Isabel

Si desea deshacerse de su viejo frigorífico en funcionamiento, comuníquelo en Chuches Mary. F-1

"El tablón" está destinado a publicar tus anuncios por palabras de manera gratuita. Entrega tus anuncios, antes de cada mes en el buzón de la A.V.V. Este tablón se renovará cada tres meses.

Gallo Pinto

Ingredientes:

200 gr. de arroz.
400 gr. de frijoles.
1 ó 2 cabezas de ajo.
Pimiento, cebolla, aceite y sal.

Preparación:

Cocer los frijoles a fuego lento (echarlos en agua caliente). Cuando el agua esté rojiza, echarle los ajos (machacados o con cortes). Apartarlo a la hora y media del primer hervor. Si hace falta, añadir agua caliente.

Dorar el arroz en la cazuela de barro con el pimiento, la cebolla y el ajo troceado. Cuando esté dorado cocer con agua y dejar que se consuma.

Se pueden rehogar los frijoles en un sofrito como el arroz y/o mezclarlo con éste.

Se puede aderezar con una salsa de cebolla picada, vinagre o limón y salsa picante (chile o tabasco)

Receta centroamericana facilitada por Juan Ignacio Paz.